

# ИСЧЕЗНУВШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ. ПОПЫТКА ОБОБЩЕНИЯ

Юрий Короб

Статья написана по результатам анализа и обобщения информации из многочисленных источников – журнальных и иных публикаций, книг, документальных фильмов, телепередач и др. В тексте нет ссылок на конкретные источники, поскольку их очень много, и ссылки затрудняли бы чтение. Своё мнение автор приводит лишь в заключительной главке «Новая область знаний».

**Ключевые слова:** геохронология, историческая наука, исчезнувшие цивилизации, артефакты, утерянные технологии, неизвестные строители, новая область знания, предыстория человеческого века.

## Базовые термины и знания

**Цивилизация** (в историко-философском значении) – единство исторического процесса и совокупность материально-технических и духовных достижений человечества в ходе этого процесса (человеческая цивилизация в истории Земли).

**Артефакт** в археологии – объект, подвергавшийся воздействию человека и обнаруженный в результате раскопок или единичного, иногда случайного события.

**Радиоуглеродный метод** – метод определения возраста органических остатков, основанный на оценке концентрации в них изотопа углерода  $C^{14}$ .

**Термолюминесцентный метод** – метод датирования объектов минерального происхождения, основанный на измерении энергии, излучённой в результате нагрева образца (термолюминесценции).

**Минералогическая шкала твёрдости Мооса** – набор эталонных минералов для определения их относительной твёрдости: 1 – тальк, 2 – гипс, 3 – кальцит, 4 – флюорит, 5 – апатит, 6 – ортоклаз, 7 – кварц, 8 – топаз, 9 – корунд, 10 – алмаз.

**Геохронология** – учение о хронологической последовательности формирования и возрасте горных пород, слагающих земную кору.

**Чудо** – явление или объект, вызванные вмешательством божественной силы.

**Хиллфорт** – искусственный насыпной холм.

**Геоглиф** – рисунок на земле; линии рисунка созданы, как правило, снятием верхнего слоя почвы.

**Горизонт** – совокупность горных выработок, проведённых на одной глубине.

**Менгир** – врытый в землю вертикально стоящий камень.

**Прецессия земной оси** – отклонение оси вращения Земли от её предполагаемого среднего положения (рис. 1).

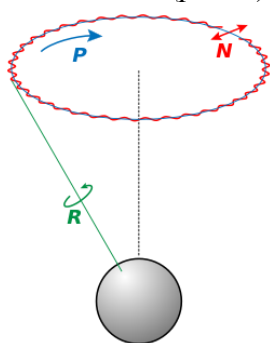


Рис. 1. R – вращение Земли, P – прецессия, N – нутация

Северное направление оси описывает в пространстве конус, а в пересечении с небесной сферой – окружность, радиус которой равен  $23,5^\circ$ . Полный цикл земной прецессии – Платонов год, или эра – составляет около 26 тыс. лет.

Прецессия вызывает изменение видимого с Земли положения небесных объектов. По разности положений земной оси в два разных момента истории можно определить, сколько времени прошло между этими моментами. Но невозможно установить, сколько между ними прошло полных циклов прецессии.

**Когнитивный диссонанс** – состояние психического дискомфорта индивида, вызванное столкновением в его сознании конфликтующих представлений: идей, верований, ценностей или эмоциональных реакций.

По данным современной науки Земля как планета существует порядка 4,5 – 4,6 млрд. лет. Её история разделена в геохронологии на эры, эры - на периоды, периоды – на отделы. Мы живём в Кайнозойской эре, в её Четвертичном периоде, начавшемся примерно 2,6 млн лет назад, когда человек выделился из мира животных.

Динозавры вымерли 65 млн. лет назад.

Примерно последние 12 тыс. лет – отдел Голоцен – называют *Человеческим веком*. Он составляет около 0,0003% истории планеты и делится на Каменный, Медный, Бронзовый и Железный века – по названиям преобладающих орудий труда и оружия.

Великая пирамида возведена в 2590–2568 г.г. до н.э., т.е. в Бронзовом веке. Саркофаг в ней вырезан из гранитного монолита. Твёрдость гранита 7, твёрдость бронзы 4.

## АРТЕФАКТЫ

### Великая пирамида (пирамида Хеопса, или Хуфу) (рис. 2)



Рис.2. Общий вид пирамиды Хеопса

Пирамида признана одним из чудес света. Она построена из более чем 2 млн. каменных блоков весом до нескольких десятков тонн. Крупные блоки доставлялись из карьеров, расположенных на расстояниях до 1000 км от пирамиды. Общий объём пирамиды – более 2,5 млн. м<sup>3</sup>.

Пирамида ориентирована по странам света, основание – квадрат размерами 230 x 230 м, высота 146,6 м. Периметр Р основания, делённый на высоту Н пирамиды, равен  $2\pi$ :

$$P/H = 230 \times 4 / 146,6 = 6,2756 \approx 2\pi$$

Чтобы обеспечить такую геометрию, надо было обладать многими знаниями, технологиями, инструментами, которых не могло быть у аборигенов в 26–ом веке до н.э.

Предание гласит, что знания и техника истинных строителей хранятся в подземных пустотах вблизи Сфинкса. Германские исследователи методом локации обнаружили такие пустоты, но египетские власти запретили дальнейшие исследования в этих местах и немцам, и кому бы то ни было ещё.

### Теотиуакан

Храмовый комплекс Теотиуакан ( Мексика) расположен по обе стороны Дороги Мёртвых, упирающейся в Храм Солнца – пирамиду высотой 64 м. Отношение периметра основания пирамиды к её высоте равно приблизительно  $4\pi$ :

$$P/H = 211 \times 4 / 64 = 13,085 \approx 4\pi$$

Дорога Мёртвых отклоняется от направления на север на 15,5°. Постройка комплекса датируется первым веком н.э. Под Пирамидой Солнца обнаружен подземный ход, который закрыт и для посетителей, и для исследователей.

Самым загадочным сооружением комплекса является «Слюдяной храм». В его междуэтажных перекрытиях между слоями бута из камня и глины расположены слои слюды, которая здесь не является декоративным украшением и не увеличивает прочность перекрытия - её твёрдость равна 2. Но она обладает свойствами теплоизолятора, электроизолятора, защищает от различных излучений. Слюда обнаружена также в других помещениях и переходах комплекса. Ближайшее её месторождение находится в нескольких десятках километров от Теотиуакана.

Предположение: наличие слюдяной изоляции говорит о том, что помещения комплекса выполняли некие функции неизвестных нам технологий.

## Паленке

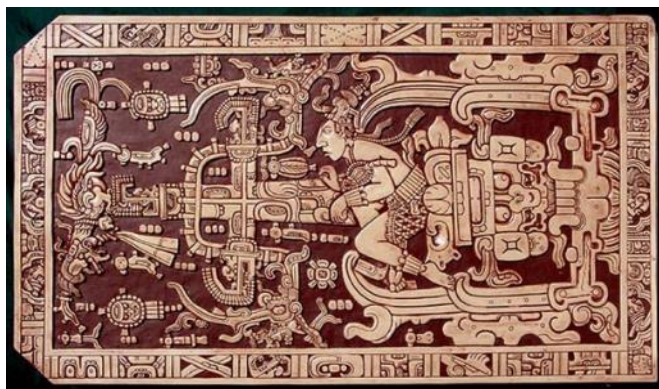


Рис.3. Надгробная плита

плите (рис. 3) очень напоминает пилота в летательном аппарате...

Доступ к гробнице закрыт для туристов и для исследователей.

Храмовый комплекс в Паленке (Мексика), согласно официальной версии, был построен инками в церемониальных целях. Ось комплекса отклоняется от направления на север на 15–20°.

В подземном пространстве под Храмом Надписей обнаружено погребение, которое считается могилой местного правителя начала н.э. Неизвестно, сделан ли радиоуглеродный анализ останков. Рисунок на надгробной

## Чолула́

Пирамида времён тольтеков (предшественников майя) в г. Чолула (Мексика) имеет основание 400 x 400 м и высоту 77 м. Отклонение от направления на север составляет 17°. В течение некоторого времени считалась самой большой пирамидой в мире – её объём в полтора раза больше объёма пирамиды Хеопса.

В теле пирамиды и под ней обнаружено более 8 км тоннелей («ходов»), расположенных на разных горизонтах и пересекающихся под прямым углом. Горизонты между собой связаны наклонными (под углом 45°) ходами, ходить по которым невозможно. Назначение этой сети, время её создания неизвестны. Предположение о том, что сеть была создана реставраторами, подвергается серьёзным, вполне обоснованным сомнениям.

Государственная служба провела акустические исследования сети, результаты которых не опубликованы. Доступ в тоннели для исследователей закрыт.

## Пирамиды Китая (рис. 4)

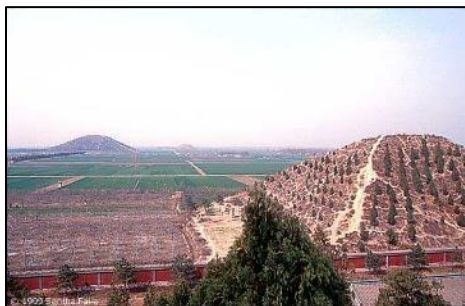


Рис.4.

В Китае имеется порядка сотни пирамид. О них мало известно за пределами этой страны. Ещё в первых китайских бумажных книгах пирамиды упомянуты как древние сооружения, неизвестно кем построенные. В провинции Шанси имеется 16 пирамид, три из которых вдвое больше пирамиды Хеопса.

Районы размещения китайских пирамид закрыты для посещения иностранцами.

## Подводный город Японии (рис. 5)

У острова Йонагуни в юго-западной оконечности японского архипелага, на глубине 25 м имеются пирамиды, платформы, стадион, скульптурное изображение человеческой головы с нанесёнными на неё иероглифами.

Одни исследователи полагают, что город был создан примерно 5 тыс. лет назад и затонул 2 тыс. лет назад; другие – что городу не менее 10 тыс. лет, и связывают погружение его на дно океана с периодом последнего оледенения.



Рис.5. Подводная пирамида

## Хиллфорты Британии



Рис.6. Уффингтонская белая лошадь

расстояний. Пример – Уффингтонская белая лошадь длиной 114 м (рис. 6).

На территории Англии, Уэльса и Шотландии имеется около 3000 хиллфортов разной формы с горизонтальными верхними площадками: квадратными, круглыми, овальными и т.д. Современная официальная наука относит их строительство к Железному и Бронзовому векам.

Площадь хиллфорта – до 15 га, высота до 100–120 м; по объёму некоторые хиллфорты сопоставимы с пирамидой Хеопса.

Склоны многих хиллфортов украшены (или обозначены ?) громадными не повторяющимися рисунками, видимыми только со значительных

## Геоглифы Наска

На пустынном плато Наска (Перу) имеется около 15 тыс. геоглифов – линий, полос, прямоугольников, трапеций, спиралей, сеток и рисунков. Они в беспорядке пересекаются, частично накладываются друг на друга. Ширина прямых линий и полос от нескольких дециметров до 100 м, длина от нескольких метров до 23 км. Наиболее длинные из них пересекают овраги, переваливают через холмы, сохраняя заданное направление с высокой точностью (несколько угловых минут).

Официальная датировка: геоглифы созданы аборигенами, жившими на плато примерно 1500 лет назад. Предполагаемое назначение – место проведения обрядов или ритуальных шествий, указатель захоронений, ирригационных сооружений.

## Каменные шары (рис. 7)



Рис.7. Каменные шары

назначение шаров, их изготовители, а также технологии, позволившие создать столь совершенную сферическую форму.

Обсидиановые и гранитные шары диаметром от 10 см до 3 м и более и весом до 16 т были обнаружены в обеих Америках, в Египте, Германии, на Земле Франца Иосифа, в Новой Зеландии. С высоты полёта можно видеть, что на земной поверхности камни образуют треугольники, квадраты, круги, а также прямые линии, ориентированные по направлению север–юг. Некоторые группы камней повторяют расположение звёзд в созвездиях. Неизвестны



Рис.8. Менгир

## Менгиры (рис. 8)

Высота от 1 м до 20 м, вес до 30 т. Имеются в Европе, Азии, Африке, Америке. Особенно много в Англии и Франции.

Датировка неопределённая: неолит, медный век, бронзовый век (9500 – 1100 г.г. до н.э.). Строители – местные жители. Менгиры бывают как одиночными, так и расположенными в ряд – *цепи менгиров*. Несколько параллельных цепей менгиров образуют *аллеи менгиров* протяжённостью от десятков метров до километра и более с числом камней в несколько тысяч. Цепи и аллеи менгиров растянулись вдоль атлантического побережья Европы на 2500 км.

По мнению представителей официальной науки, менгирами обозначались места отправления религиозных обрядов либо места захоронений.

### **Чёрные камни Ики**

В районе г. Ика (Перу) в результате раскопок, а также в погребальных комплексах доиспанских и, возможно, доинкских культур найдено много чёрных камней–валунов андезита (твёрдость 5) весом от 15–20 г до 500 кг и размерами до 1,5 м.

На камнях выгравированы рисунки; глубина гравировки 1–2 мм. Для выполнения такого «рисования» необходима фреза бормашины, стальным инструментом можно лишь слегка поцарапать поверхность андезита. Грани и рёбра вырезанных линий не деформированы, значит, камни были захоронены вскоре после их изготовления. Поверхность камней и линии рисунков покрыты патиной, возраст которой, по заключению специалистов–геохимиков, составляет не менее 55 тыс. лет.

Рисунки сгруппированы по тематике, в каждой серии от 5 до 200 сюжетов – люди, животные, бытовые сцены, звёзды и другие космические объекты, астрономические инструменты, летательные аппараты, хирургические операции, человеческая и животная эмбриология, географические карты, календарь, зодиак и др. Изображены, например: конная повозка на колёсах, хотя официально известно, что инки не знали колеса, а лошади вымерли на южноамериканском континенте 150–200 тыс. лет назад; всадник на динозавре, хотя последние якобы вымерли 65 млн. лет назад.

Создаётся впечатление, что камни Ики представляли собой древнейшую «библиотеку» или «энциклопедию» на каменных носителях.

### **Загадочные «птички»**



**Рис.9. «Золотая птичка»**

В погребениях Южной Америки (Колумбия, Венесуэла, Коста–Рика, Перу) и Египта обнаружены золотые изделия–«птички» (рис. 9), считавшиеся игрушками или амулетами. По официальной версии они датируются серединой первого тысячелетия н.э. Германские авиамоделисты сделали из лёгких материалов их увеличенные в 16 раз копии, оснастили моторами, системами радиуправления и запустили в полёт.

Оказалось, что «птички» обладают высокими аэродинамическими качествами: они способны летать, выполнять фигуры высшего пилотажа, планировать с выключенным мотором и плавно приземляться. В I тысячелетии н.э. существовала авиация??



**Рис.10. Фрагмент «Дрезденского кодекса»**

### **Календарь майя**

Календарь майя сохранился на каменных стелах, а также в трёх списках на бумажных носителях – Мадридском, Парижском и Дрезденском кодексах (рис. 10).

По подсчётам Ю.В.Кнорозова, впервые расшифровавшего майянский письменный язык, начало календаря относится приблизительно к 5 042 000 году до н.э.

Пик популярности календаря майя пришёлся на 2012 год, поскольку календарь заканчивался датой 12/21/2012. Ажиотаж подогревался слухами, что в указанный день наступит «конец света». В волнах поднятого информационного шума совершенно затерялась одна деталь,

являющаяся фундаментальной особенностью календаря мая, – его точность.

В основе любого календаря лежит продолжительность земного года, выраженная в количестве суток. Человеческая цивилизация несколько раз уточняла календарь по мере накопления знаний, развития астрономии, небесной механики, продолжительности наблюдений. Сейчас используются два последних календаря – Юлианский и Григорианский. Точность календарей приведена в таблице (рис.11), из которой видно, что погрешность Григорианского календаря в несколько раз превышает погрешность майянского. Это – ещё одна из загадок: как могли полудикие племена, населявшие Мезоамерику около 5 тыс. лет назад, с такой точностью определить продолжительность года, не имея телескопа, не зная небесной механики. Можно однозначно утверждать, что календарь они получили в готовом виде. Но от кого?

Продолжительность года в разных календарях			
Календарь	Число дней в году	Ошибка	
		Дней	Секунд
Юлианский	365,250000	+0,007802	<b>674,1</b>
Григорианский	365,242500	+0,000302	<b>26,1</b>
Майя	365,242129	-0,000069	<b>3,0</b>
Астрономические данные: "Экваториальный год"	365,242198	0	<b>0,0</b>

**Рис.11. Сравнительная точность календарей**

### **Всплеск и деградация технологии строительства**

Поражает совершенно несвойственная нашей цивилизации технология древнего строительства. Мы проектируем объект, выбираем строительные материалы – изготавливаемые на заводах кирпичи, блоки, панели стандартных размеров, на стройплощадке складываем эти детали согласно запроектированной конфигурации, заполняем стыки раствором.

Древние же объекты создавались иначе. Строительный материал один – камень. Блоки выпиливали из скального массива или брали на обнажениях, затем при возведении стен обрабатывали так, что они неправдоподобно плотно прилегали один к другому (рис.12). Лицевую поверхность выравнивали, удаляя лишнее неизвестным нам способом. Эта же технология применялась при выравнивании облицовки пирамиды в Египте: лишнее удалялось так, будто пена или пластилин смахивались с твёрдой поверхности (рис.13).

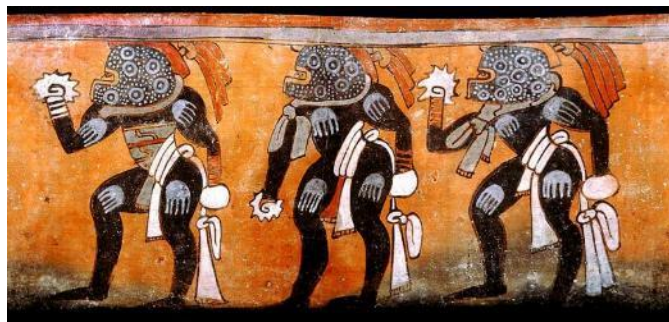


**Рис.12. Чудо древней кладки  
«инков»**



**Рис.13. Следы обработки  
каменной облицовки**

В стене древнего комплекса Карнак (Египет) имеются пропилены шириной менее 2 мм. Для распиливания крупных блоков кристаллических горных пород мы используем циркулярные пилы толщиной не менее 15 мм, потому что более тонкие пилы не выдерживают нагрузки. Оптимисты утверждают, что с развитием нанотехнологий удастся создать более прочные материалы, и тогда мы сможем «догнать» аборигенов, живших 5 тыс. лет назад. (Заметим, кстати, что подобные находки надо тщательно документировать, чтобы после создания прочных наноматериалов артефакты не объявили современными подделками.) Кто же пилил? И как? Любопытна роспись чаши, найденной в одном из древних захоронений – изображение каменщиков (рис.14).



**Рис.14. Изображение каменщиков «инков»**



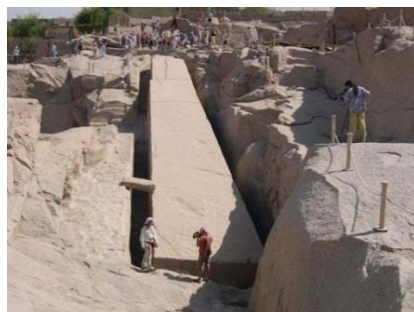
**Рис.15. Следы выпиливания блоков**

На рис.15 видим следы работы древних каменщиков в каменоломне. Во-первых, непонятно, как вырезана ниша, в которой сидит нижний человек. А во-вторых, почему поверхности, по которым отделены от массива все плиты, являются безукоризненно ровными плоскостями? Каменщики специально полировали их, или применявшаяся ими технология позволяла без дополнительных усилий уже при отделении плит от массива создавать совершенные формы? Специалисты в области материаловедения утверждают, что так «чисто» можно вырезать камень только с применением мощного лазера.

В храмовом комплексе Баальбек (Ливан) в фундаменте храма Юпитера имеется трилитон – три каменных блока весом 700–800 тонн каждый. Исследователи не могут найти ответы на вопросы: кто, когда и как смог вырубить эти блоки из скальных массивов, обтесать, доставить до места установки и сочленить друг с другом с недостижимой для нас точностью. Ещё один блок – «Южный камень» лежит неподалёку в каменоломне. Его размеры 4,5х5.3х23,0 м, объём более 550 м<sup>3</sup>, а вес не менее 1300 т.

В настоящее время мы имеем козловые краны грузоподъёмностью около 1500 т, но они передвигаются по специально построенным рельсовым путям. В каменоломне их применить нельзя. Даже сейчас. Как же работали аборигены?

Большую загадку оставили для нас древние каменщики в Египте, не закончившие работу по «вырубанию» обелиска.



**Рис.16. Изготовление обелиска в каменоломне**

Вокруг контуров будущего обелиска создана траншея. Можно предположить, что вначале делались две вертикальные прорези – будущие стенки траншеи, затем между прорезями порода каким-то образом удалялась (рис.16, 17).



**Рис.17. Дно траншеи, окаймляющей обелиск**

На рисунке видны регулярные углубления–желобки явно не ручной работы. Как будто гранит на дне траншеи размягчали, делали пластичным и вычерпывали механической ложкой.

Здесь же, неподалёку от обелиска имеются шурфы малого сечения и глубиной в несколько метров. Вручную в таком шурфе работать невозможно. Значит, сделаны они были с применением каких-то специальных устройств.

В некоторых гранитных блоках у пирамид обнаружены пробуренные цилиндрические отверстия диаметром 5 см. Шаг спиральной риски, оставленной режущим инструментом, равен 2,5 мм. Шаг современного алмазного сверла составляет 0,005 мм. Древнее бурение было в 500 раз эффективнее?

Описанная технология строительства появилась внезапно. Об этом говорит отсутствие более древних, чем пирамиды, сооружений, которые свидетельствовали бы о постепенном её совершенствовании. Следы применения высокотехнологичных инструментов обнаружены на древних объектах в Мексике, Перу, Боливии, Египте, Эфиопии, Греции, Сирии, Ливане, Израиле, Турции, Армении, Японии, на острове Пасхи.

Опираясь на общепринятую теорию развития человечества от простого к сложному, от примитивного к совершенному, от полудикого к разумному – «вперёд и вверх», – мы вправе ожидать, что достигнутые древними строителями технологии закреплены, развиты и используются их потомками вплоть до наших дней. Но что произошло на самом деле?



**Рис.18. Древние блоки и новая кладка**



**Рис.19. Древние камни в новоделе**

Сравнение древней кладки с более поздней и современной (рис. 18 и 19) на сооружениях в Южной Америке не нуждается в комментариях.

Не меньше впечатляет разница в качестве строительства крупных сооружений «примитивными» предками (рис. 2) и «продвинутыми» потомками (рис. 20 и 21).

Пирамида Усеркафа построена в 2500–2490 г.г. до н.э., т.е. всего лишь через 70 лет после пирамиды Хеопса. Знания и технологии внезапно исчезли?!

Руины пирамиды фараона Аменемхета I, царствовавшего в 1976–1947 г.г. до н.э., говорят о том, что знания и технологии и через 500 лет не восстановились.



**Рис.20. Пирамида Усеркафа**



**Рис.21. Пирамида Аменемхета I**



До сих пор человек не может достичь уровня архаичной технологии, существовавшей многие тысячи лет назад. Это ли не является свидетельством того, что человеческая цивилизация – не первая или, по крайней мере, не единственная из существовавших на нашей планете?! В противном случае надо признать, что развитие человека отнюдь не прямолинейно, как сейчас принято считать, а зигзагообразно, с остановками и гигантскими отскоками назад, в деградацию, с постепенным возвращением к уровню, который был достигнут за тысячи лет до того.

## О ВЕРСИЯХ

Наиболее распространена версия, согласно которой крупные объекты – пирамиды, хиллфорты, геоглифы и др. – были созданы в религиозных и погребальных целях, т.е. строили их полудикие существа с примитивными потребностями. Однако такое представление противоречит фактам. Так, в геометрии пирамид зашифрованы математические константы, элементы земного календаря и др. Полости, т.е. камеры, коридоры, ходы в теле пирамид и в скальных массивах их оснований, а также наличие слюды в стенах и перекрытиях некоторых помещений свидетельствуют о специальном функциональном назначении сооружений, о котором мы можем только догадываться. Строительство пирамид датируется каменным и бронзовым веками при том, что многие детали пирамид изготовлены из отшлифованных гранитных блоков (твёрдость бронзы равна 4, гранита 7). Далеко не во всех пирамидах и хиллфортах обнаружены захоронения.

Сторонники так называемой «альтернативной истории» обращают внимание на то, что: пирамиды Египта, Южной Америки, Европы, Азии поразительно похожи друг на друга; они являются мощными резонаторами; трупы животных в них не разлагаются, а мумифицируются; внутри пирамиды у человека возникает нервозность и чувство опасности.

«Альтернативщики» предполагают, что когда-то на Земле царила цивилизация, объединявшая разумных обитателей всех континентов. Пирамиды создавались для того, чтобы улавливать, накапливать, преобразовывать энергию Земли и передавать её в нужных направлениях, т.е. были объектами планетарной энергосистемы предполагаемой працивилизации. Другие утверждают, что пирамиды были элементами глобальной коммуникации на планете.

Местные жители Египта и Латинской Америки уверены, что пирамиды и комплексы построены цивилизацией богов, пребывавших на Земле и вернувшихся на небо.

Есть предположения, что строили пирамиды, комплексы, города десятки тысяч лет назад атланты и лемурийцы – переселившиеся жители затонувших материков; а затем в начале нашей эры в одних местах майя, в других инки на руинах объектов прежней цивилизации возвели свои храмы. Но и эта версия вызывает множество вопросов, начиная от количества переселенцев, заселивших все материки, до их внезапного и полного исчезновения вместе с технологиями.

Несомненно, последующие обитатели планеты использовали сооружения в своих, более примитивных целях, строили другие пирамиды, подражая предшественникам–строителям. Но истинного назначения пирамид они не знали тогда, как не знаем их мы сегодня.

Геофизики отмечают, что хиллфорты возведены, как правило, в местах геологических разломов и притока воды. Но неизвестно, как и зачем строители определяли такие места.

Иные утверждают, что эти искусственные холмы являются космопортами неизвестной цивилизации.

Невозможно согласиться с тем, что малочисленное население пустыни Наска создало прямую, как стрела, «дорогу» шириной 100 м и длиной 23 км для религиозных шествий.

Да ещё и «украсило» её 15-ю тысячами геометрических фигур и рисунков. К тому же рисунки нельзя разглядеть, стоя на плато или на вершинах соседних гор; они видны лишь с высоты полёта или из космоса.

В пределах площади размещения геоглифов не обнаружено ни захоронений, ни водных источников. Кому, зачем и когда понадобилось создавать геоглифы, не имеющие понятного нам практического применения, – неизвестно.

Исследователи, продолжив линии Наска, определили, что некоторые из них направлены на такие известные сооружения, как пирамида Солнца в Теотиуакане; город Фивы (сегодня Луксор), где находятся храмы, дворцы и более 70 пирамид; пирамида в Боснии; долина пирамид Ксиан в Китае. Однако линий Наска так много, что каждая из них попадёт на какой-нибудь объект, известный или неизвестный. Загадка геоглифов Наска остаётся неразгаданной.

Геологи и геофизики предполагают, что цепи менгиров могут обозначать места разломов в недрах, водопритоков, магнитных аномалий или концентрации энергии. Но как наши примитивные предки определяли такие места?

Выше было сказано о запрете германским учёным продолжать зондирование подземных пустот вблизи Сфинкса, что правительства соответствующих стран закрыли доступ в подземный ход под Пирамидой Солнца в Теотиуакане, к гробнице в подzemелье Храма Надписей в Паленке, в районы расположения китайских пирамид, засекретили результаты акустических исследований сети тоннелей под Большой пирамидой в Челула.

Запреты и замалчивания – обычные явления при столь масштабных открытиях, ломающих веками сложившиеся представления; они могут быть связаны с конкуренцией в науке, со стремлением открыть и монополюльно применять секреты древних технологий. Отметим также личностный человеческий фактор – когнитивный диссонанс, понятие которого принадлежит Ф.Хайдеру, а теоретическая разработка Л.Фестингеру.

«Человеческой психике свойственен такой защитный механизм, который либо отсекает, либо заставляет не реагировать человека на ту информацию, которая может нанести урон его психическому равновесию. Это закономерный и естественный механизм... Но если бы люди, которые занимаются наукой, не умели бы его в себе нейтрализовать, тогда бы и наука представляла собой всего лишь набор закостенелых постулатов и догм.» (А. Жуков).

## НОВАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЯ

На поверхности Земли, в её недрах, на дне океанов обнаружено множество артефактов, объяснить возникновение или состояние которых современная историческая наука не в силах. Указанные артефакты изготовлены с использованием технологий, недоступных современной человеческой цивилизации.

В исследованиях артефактов участвуют специалисты различных областей науки, техники и хозяйственной деятельности. Они используют методы астрономии, математики, геологии, физики, механики, геофизики, геохимии, горного дела, строительства, материаловедения и др., привнося в историческую науку знания из этих областей и порождая новые, повышающие степень надёжности результатов. Возраст Земли 4,5 – 4,6 млрд лет; продолжительность Человеческого века – около 12 тыс. лет, т.е. около 0,0003% истории существования планеты, по сути – исчезающе краткий миг. Была ли разумная жизнь на Земле до этого мига? Официальная наука даёт на этот вопрос отрицательный ответ, артефакты свидетельствуют об обратном.

Исходя из изложенного можно сформулировать несколько утверждений:

- Для объяснения происхождения или состояния многих артефактов следует подвергнуть сомнению либо уникальность человеческой цивилизации, либо прямолинейность её развития;

- В наше время бурно развивается новая область знания, предметом которой является **предыстория Человеческого века** (в его геохронологическом понимании);
- Сбор информации об артефактах ведётся с 19-го века и продолжается до сих пор. Сейчас интенсивно выполняются систематизация, анализ, проверка достоверности и объективности информации, формирование гипотез.