

ОЗАРЕНИЕ. НИКОЛА ТЕСЛА И ЕГО ГИПОТЕЗА ОЗАРЕНИЯ

Ирина Магид

1. Феномен озарения

Под озарением будем понимать интеллектуальное явление, суть которого в неожиданном понимании стоящей проблемы и нахождении её решения [1]. По мнению одних, озарение это реальность, которая является основой успеха в творчестве и приносит необычайное по силе переживание взлёта, прорыва, счастья; без озарения нет гения. По мнению других, никакого озарения не существует. Доктор психологических наук Д. Полеев считает, что одарённым людям помогает не озарение, а логика: *"Новое решение является всего лишь комплексной работой мозговых процессов, которые в определённый момент «позволяют» нам увидеть все логические связи и принять единственно правильное решение. И оно это принятие решения совершается в небольшой области мозга под названием «верхняя височная извилина»* [2].

Против мнения Д. Полеева достаточно убедительно звучат слова многих творческих личностей, испытавших озарение. Приведём высказывания некоторых из них: Карл Фридрих Гаусс: *"В конце концов, два дня назад, я пришёл к успеху, но не по причине моих тяжких попыток. Как внезапная вспышка света пришёл ответ. Я сам не могу объяснить ту логическую нить, которая связывает то, что я знал раньше, с тем, что привело к успеху"* [3]. Композитор Иоганнес Брамс: *"Творчество есть результат озарения, и ни в чём тут нет моей заслуги. Это подарок, дар"* [4].

1. 1. Случаи озарения

В Таблице 1 приведены данные об учёных, изобретения и открытия которых стали результатами озарений. (Все данные об учёных взяты из интернета).

Таблица 1. Творческие успехи учёных, связанные с озарением

	Имя	Страна	Годы жизни	Профессия	Изобретения/ Открытия
1	Рене Декарт	Франция	1596-1650	Математик	Открытия в области аналитической геометрии
2	Исаак Ньютон	Англия	1642-1727	Физик, математик	Открытие закона Всемирного тяготения
3	Карл Гаусс	Германия	1777-1853	Физик, астроном	Доказательство теоремы целых чисел
4	Чарлз Дарвин	Англия	1809-1882	Натуралист, путешественник	Создание теории эволюции
5	Луи Пастер	Франция	1822-1895	Микробиолог	Открытие иммунизации, пастеризации, вакцины против сибирской язвы
6	Дмитрий Менделеев	Россия	1834-1907	Физико-химик	Открытие периодического закона химических элементов
7	Анри Пуанкаре	Франция	1894-1912	Математик	Открытия в области геометрии, алгебры и теории вероятности
8	Никола Тесла	Австро-Венгрия	1856-1943	Физик, изобретатель	Открытия и изобретения в области электроэнергетики
9	Нильс Бор	Дания	1885-1962	Физик	Создание теории атома
10	Отто Лёви	Германия	1873-1961	Физиолог	Открытие химической передачи нервных импульсов
11	Фридрих Кекуле	Германия	1829-1896	Химик	Создание теории валентности Открытие структурной формулы бензола
12	Владимир Вернадский	СССР	1866-1945	Естествоиспытатель	Создание основ биогеохимии
13	Ласло Биро	Венгрия	1899-1985	Журналист, изобретатель	Изобретение шариковой ручки
14	Элиас Хау	Америка	1819-1867	Изобретатель	Изобретение швейной машины
15	Макс Планк	Германия	1858-1987	Физик-теоретик	Создание квантовой теории
16	Наталья Бехтерева	СССР	1924-2008	Нейрофизиолог	Создание основ стереотаксической неврологии

Из приведенных выше данных следует, что ни географическое местонахождение, ни время жизни, ни профессия не влияют на возникновение озарения и не являются факторами, характеризующими озарение. Но что же характеризует озарение?

1. 2. Факторы, характеризующие озарение

Из приведённых выше данных и многих других, не представленных здесь в рамках данной статьи, можно прийти к заключению:

1) При озарении люди получают **знания¹, к которым они сами стремились или стремятся**, работая над решением проблемы.

2) Озарение появляется

- всегда **неожиданно**, когда человек отдыхает от логического мышления и эмоций и, чаще всего, после упорного и сосредоточенного труда над решением, как казалось, неразрешимой конкретной проблемы;
- чаще всего **во сне** (как у Д. И. Менделеева, Ф. Кекуле, Л. Биро, М. Маштоц, Элиас Хове) или **на отдыхе** (как у А. Моцарта), или в момент сильного **эмоционального подъёма** (как у В. И. Вернадского), или сильного **душевного потрясения** (как у И. Баха после смерти жены);
- по-разному у людей разных профессий: у художников – в виде **образов** (как у Рафаэля), у композиторов – в виде **звуков** (как у А. Моцарта и Дж. Тартини), у писателей и поэтов – в виде **слов** и даже целого текста (А. С. Грибоедов, В. Гюго), у учёных – в виде **математических символов** (как у Н. Бехтерева), или мгновенного видения чего-то светлого, например **вспышки молнии** (как у Н. Теслы, Р. Декарта, Т. Эдисона, Г. Гельмгольца, Д. И. Менделеева);
- только **индивидуально** для каждого человека, хотя разные люди в один и тот же период времени могут извлекать одну и ту же информацию. В таких случаях говорят: *«идеи носят в воздухе»*. Так, параллельно были изобретены радио (Н. Тесла, А. С. Попов и Г. Маркони), телевидение (В. К. Зворыкин и Ф. Фарнсуорт), телефон (А. Белл. и А. Меуччи), паровоз (Р. Тривайтик и Дж. Стефенсон), телеграф (Ф. Кук и С. Морзе).
- иногда **неоднократно** (Н. Бехтерева, Н. Тесла).

Рассмотрим, как учёные объясняют этот весьма значимый и необычный феномен озарения.

2. Наталья Бехтерева и её две гипотезы озарения

Н. Бехтерева – академик, нейрофизиолог с мировым именем, занимавшаяся изучением работы мозга более полувека, Почётный член десятков научных обществ, научный руководитель Института мозга человека в Санкт-Петербурге, предложила две гипотезы озарения [6].

¹В рамках данной статьи не рассматриваются другие случаи озарения, например, когда результатами озарения были известные с древних времён **пророчества** [5]. Например, **пророк Даниил** (Даниил 8:5-8, 20-22) предсказал, что Греция нанесёт сокрушительный удар Персии, Греция станет могущественным царством, но после смерти царя его царство разделится на четыре царства. И действительно, это произошло более чем через 200 лет после того, как Даниил записал эти слова. Другой **пророк, Исаия** (Исаия 44:27-45:2), предсказал имя великого полководца – персидского царя Кира (причём задолго до его рождения), который ниспровергнет могущественную державу Вавилон, воспользовавшись незакрытыми воротами и особой военной стратегией – осушением рек.

В отличие от творческих личностей, пророки через откровения ("внутренний голос", "глас свыше") получали знания, изначально неизвестные никому: ни самим пророкам, ни кому-либо из других людей.

Первая гипотеза Бехтеревой – мозг содаёт сам себе идеальные условия озарения и озаряется. *"Мозг – это отдельный организм, как бы существо в существе, – пишет Н. Бехтерева, – он впитывает информацию, обрабатывает её и принимает решения. Чтобы ощутить озарение, мы просто не должны быть слишком взволнованы или, напротив, равнодушны. Нужно чуть-чуть отстраненности и вместе с тем долгой сосредоточенности на проблеме. И тогда, быть может, мозг включит скрытые резервы"*. В научном мире есть сторонники такой гипотезы. Учёные Кельнского университета и Университета города Любека считают [7], что во время сна мозг продолжает работать, происходит воспроизведение опыта, приобретенного до сна, улучшение мыслительных процессов и их реорганизация.

Вторая гипотеза Бехтеревой – в момент озарения мозг работает, как идеальный приёмник. Бехтерева пишет: *"Поражает, что человек получает готовое решение (озарение) как бы из ниоткуда. Тогда нужно признать, что информация поступает извне — из Космоса или из четвёртого измерения (это пока недоказуемо), а мозг является приёмником."* Ту же мысль высказал американский психолог **Дж. Гоуэн** [8]: *"Мы слишком долго рассматривали мозг как устройство для решения проблем. А его правильнее рассматривать как приемное устройство, которое при тщательной настройке может принимать сигналы, всегда наличествующие, но доступные лишь для самых тонких приборов при оптимальных условиях функционирования"*.

О своём исследовании озарения Н. Бехтерева писала [6]: *"Моя сегодняшняя работа — изучение творчества, вдохновения, озарения, «прорыва» — когда идея возникает как бы из ничего... Я испытала это на себе: дважды в жизни: формулы теорий приходили ко мне именно так... Для озарения необходима активация определенных областей мозга, в том числе, вероятно, 39-го и 40-го поля по Бродману. Можно сказать, что в этих участках происходит активная работа — например, творческая. К сожалению, во время своих исследований мне не удалось, что называется, «поймать мысль», для чего нужно хотя бы вытянуть из мозга сведения о динамике импульсной активности нейронов и расшифровать их. Пока что это неосуществимо... Да, определенные участки мозга имеют отношение к творчеству. Но что именно там происходит? Это загадка". "Озарение – это реальность, которая на сегодняшний день не имеет научного объяснения"*.

3. Никола Тесла и его гипотеза озарения

Гипотеза озарения Теслы основана на его философской теории, объединяющей материальное и духовное начала мироустройства. Эта оригинальная гипотеза озарения Теслы представляет собой совершенно новый подход в современной науке. Она оказалась непонятой и непринятой его современниками. Эта гипотеза представляет большой интерес в наше время. Однако прежде чем рассматривать гипотезу озарения Теслы необходимо познакомиться с самим автором этой гипотезы.

3.1. Краткие биографические сведения о Н. Тесле [9]

Никола Тесла родился в небольшом городке Смилян (Австрийская империя, ныне Хорватия) в 1856 году. Он был четвёртым ребёнком в семье сербского православного священника Милутина Тесла. Происхождение матери Теслы, Георгины Мандич² [10], не очень ясно: по одним данным Георгина была из семьи потомственных изобретателей /11/, по другим – из семьи священника [1].

С детства Никола обладал редкой способностью производить сложные математические вычисления в уме. Много читал и помнил каждую строчку из книг, которые когда-либо

² Фамилия Мандич, скорее всего, образована от женского еврейского имени Манда. (Манда — чешский и словацкий вариант имени Магдалена, которое переводится «из города Магдалы»).

прочитал, разговаривал на 8 языках. Отец очень желал, чтобы сын стал священником, но у Николы была другая мечта: стать инженером-электриком. В 17-ти летнем возрасте Никола заболел холерой. Врачи считали, что он не выживет после 9-ти месяцев пребывания в тяжёлом состоянии. Однако после того, как отец согласился не препятствовать упорному желанию сына стать инженером, Никола ... за два дня... **чудесным образом** выдоровел. Н. Тесла успешно закончил Политехнический институт (Австрия) и Пражский университет (Чехия), и его, молодого талантливого инженера-электрика, приглашали работать в разные компании, обещали в случае успешного выполнения задания солидные премии, однако часто в премиях ему было отказано. Так поступили с ним в Будапештской телефонной компании, в Парижской электрической и в Нью-Йоркской электрической кампании Т. Эдисона, где он работал в 1882-1885 годах над усовершенствованием оборудования, работающего на постоянном токе. Год 1886 был годом, когда Тесла был вынужден заниматься рытьём канав, спать, где придётся, есть, что найдёт. В этот период люди оказали ему финансовую поддержку, благодаря которой он создал в Нью-Йорке в 1887 году собственную фирму "ТеслаЭлектрикЛайтКомпани", которая начала заниматься обустройством уличного освещения новыми дуговыми лампами. Успех был обеспечен большим количеством заказов из многих городов США. Тесла получил большую сумму денег, снял в 1888 году под собственную лабораторию дом на Пятой Авеню, недалеко от фирмы Т. Эдисона. С Т. Эдисоном создались сложные конкурентные отношения, между ними началась "война токов", которую выиграл Н. Тесла, впервые предложивший переменный ток как более перспективный, чем постоянный ток, для использования его на дальних расстояниях. Работа Теслы в собственной лаборатории продолжалась до 1895 года весьма успешно до времени возникновения пожара в лаборатории, от которого сгорело всё оборудование, архив и документация. Тогда Н. Тесла получил множество патентов на изобретения (см. перечень патентов Н. Теслы [12]), создал множество новых приборов. В этот же период он прочёл множество лекций о работе изобретённых им генераторов переменного тока, о принципах радиосвязи, о работах с токами высокой частоты и напряжения. В следующем 1896 году Н. Тесле удалось заново обустроить новую лабораторию, но уже по другому адресу и восстановить всё содержимое прежней лаборатории **по памяти**. Исследования возобновились. Карьера Теслы пошла вверх, его эксперименты приобрели широкую известность. В 1901 году началось строительство **башни Ворденклиф** на острове Лонг-Айленд, предназначенной для получения колоссальной бесплатной энергии путём резонансной раскачки ионосферы. Журналисты писали об ошеломляющем эффекте: было "зажжено" всё небо над океаном на пространстве в тысячи миль. Это был триумф. Но работа была не закончена, т.к. Дж. Морган в 1905 году прекратил её финансирование.

С этого времени и до самой смерти Н. Тесла работал уединённо и выступал анонимно. Многие факты его личной и творческой жизни неизвестны или преданы забвению. Известно лишь, что Тесле часто приходилось преодолевать негативное к нему отношение: зависть, клевету, обвинения в колдовстве и обмане. Со всем этим Тесла справлялся, продолжая работать. Только после того, как в восьмидесятилетнем возрасте его сбила машина, он оказался прикованным к постели с переломанными рёбрами и воспалением лёгких. Он умер в возрасте 86 лет в одиночестве³, в гостиничном номере⁴ на 33-м этаже отеля "Нью-Йоркер" в Нью-Йорке в ночь с 7 на 8 января 1943 года.

Тело Теслы было обнаружено горничной отеля лишь спустя 3 дня после его смерти, т.к. в соответствии с его строгим указанием, без его вызова никто не мог войти в номер, Тесла лежал в кровати с застывшей улыбкой на лице. 12 января тело кремировали (хотя это

³ Н.Тесла никогда не имел близких отношений с женщинами, даже с той, которую любил - Кэтрин: она была женой его друга Роберта Джонсона.

⁴ Ни своего дома, ни постоянной квартиры, ни какой-либо частной собственности, кроме лаборатории, у Теслы не было. Он спал прямо в лаборатории, а в последние годы жизни в гостиницах города Нью-Йорка.

противоречило ортодоксальной вере Теслы), и урну с прахом установили на Фернклиффском кладбище в Нью-Йорке. Позже она была перенесена в Музей Николе Теслы в Белграде.

3.2. Отличительные особенности Н. Теслы

Никола Тесла был двух-метрового роста, узколицый, с впалыми щеками и пронизательным взглядом карих глаз. Он всегда был элегантно одет и поддерживал отличную физическую форму. Н. Тесла вёл сдержанный образ жизни, что в итоге подарило ему достаточно долгую жизнь и здоровье, несмотря на то, что в детстве он был на грани смерти. Н. Тесла отличался от других людей уникальными знаниями, недоступными пониманию современников, и феноменальной памятью. Н. Тесла был знатоком не только в электричестве, он был эрудитом в других областях: писал стихи, прекрасно разбирался в музыке, философии. Однако, он, автор нескольких сотен научных открытий, свои знания и творчество не считал своей заслугой. Он не выделял себя из человеческой среды, полагая, что у других людей – те же способности, но выраженные в разной степени (вплоть до нулевой). Тесла называли "чудаком": он, нуждаясь в деньгах, готов был поделиться ими или простить долг, трогательно кормил и лечил голубей.

Тесла всегда увлечённо работал, экономил время за счёт сна (спал не более 2-х часов) и общения с людьми; он общался лишь с немногими (Марк Твен, Киплинг, Уэллс, Кельвин, Релей, Эйнштейн, Белл, Вестингаус, Эдисон). Тесла был очень требовательным к себе и окружающим в отношении точного соблюдения порядка и времени (назначал встречи с точностью до минуты). Творчество и изобретательство было единственной радостью его жизни. Одно его изобретение порождало следующее. Он даже считал, что существует, по-видимому, закон, "втягивающий" творческую личность в такой процесс творчества.

В поведении Теслы наблюдались странности [13], которые проявились у него после пережитого в пятилетнем возрасте стресса, связанного с трагической гибелью старшего брата. Он панически боялся микробов, испытывал отвращение к персикам, жемчугу, женским серьгам, поселялся в отеле только в том случае, если номер его апартаментов был кратен трём. Он считал шаги во время прогулок и высчитывал объем суповых тарелок, кофейных чашек и кусочков пищи. Всем его регулярно выполняемым действиям и процедурам надлежало делиться на три этапа, и если это было не так, то Тесла чувствовал себя обязанным проделать все снова, даже если это отнимало не один час.

Болезнь и **чудесное выздоровление от холеры** раскрыли у Теслы удивительные способности: **дар предвидения** и **парапсихологические способности**. Тесла предвидел моменты смерти своей матери и сестры, находившихся вдали от него; спас от гибели друзей, не пустив их на поезд, который вскоре потерпел крушение; уговорил друга и спонсора своих проектов Дж. Моргана сдать билет на первый рейс "Титаника". Парапсихологические способности проявлялись у него по-разному. Иногда Тесла испытывал приступы какой-то отстранённости, как будто он отделялся от собственного тела и путешествовал. Во время этих "путешествий" он *"сначала смутно, а потом всё лучше видел новые места, города и страны, жил там, встречался с людьми и заводил друзей"*. Он отмечал, что эти его друзья были столь же дороги ему, как и настоящие люди, и столь же реальны в своих проявлениях.

3.3. Творческие достижения Н. Теслы

Н. Тесла считается изобретателем переменного тока и широко известен благодаря своему вкладу в создание устройств, работающих на переменном токе. Он является автором 900 изобретений и 800 патентов. На его патентах основана энергетика XX века. Именем Н. Теслы названа единица измерения плотности магнитного потока (магнитной индукции). Работы Н. Теслы всегда опережали его время. Помимо трудов, на которых основана энергетика XX века, Н. Тесла является автором некоторых философских работ, таких, как

например, Теория Космоса и Гипотеза озарения. Следует надеяться, что понимание и признание этих работ произойдёт в недалёком будущем.

К сожалению, до нас не дошли многие труды Теслы: часть его работ была засекречена, часть – Н.Тесла сам уничтожил, полагая, что они могут принести вред неподготовленным пользователям. После смерти Н. Теслы ФБР провела обыск в его отеле, из сейфа были изъяты все бумаги, связанные с его научной деятельностью. Было заявлено, что записи Н. Теслы чисто философские, и их нельзя реализовать.

В Таблице 2 представлены лишь некоторые из огромного количества его творческих достижений.

Таблица 2. Открытия и изобретения Н. Теслы

Дата (годы)	Город, страна	Место	Усовершенствование новых устройств и дополнительные сведения	Открытия и Изобретения
1886	Нью-Йорк, США	ТеслаЭркЛайт Компани	Электрическая дуговая лампа. Маломощная (5-10 вт) газоразрядная лампа с большим сроком службы для освещения, например, улиц.	Плазменная люминесцентная лампа Патент 335786 (1886 г.)
1887 -1893	Нью-Йорк, США	Тесла ЭлектрикЛайт Компани	Первые электродвигатели., электрогенераторы, трансформаторы	Переменный ток Патент 381968 Патент 382280 (1888 г.)
1896	Нью-Йорк, США	Лаборатория Теслы на Пятой Авеню	Резонансный трансформатор, производящий высокое электрическое напряжение высокой частоты.	Ток высокой частоты ⁵ Патент 568176 (1896 г.)
1897-1904	Нью-Йорк, США	Национальная ассоциация электрического света	Демонстрация принципа радиосвязи с использованием радиоволнового передатчика и приёмника.	Радио ⁶ Патент 645576 в 1897 году. Патент 649621 в 1904 году
1897-1898	Нью-Йорк, США	Лаборатория Теслы на Хаустон-стрит, 46	Демонстрация дистанционного управления радио-управляемого судна 4 июля 1897 года в Мэдисон Сквер Гарден.	Робототехника Дистанционное управление, Патент 613809 (1898 г.)
1896-1898	Нью-Йорк, США	Лаборатория Теслы на Хаустон-стрит, 46	Тесла высказывал идею радиации (в 1890 году) ещё до открытий радиоактивных элементов в 1896 году Анри Беккерелем.	Радиация Патент 645576 (1897 г.), Патент 649621 (1898 г.)
1897-1901	Колорадо Спрингс США	Радиостанция Колорадо- Спрингс	Демонстрация работы нового вида энергии из эфира. Передача электрического тока через землю.	Энергии из эфира Патент 593138 (1897 г.), Патент 685958 (1901 г.)

Теория Космоса Н. Теслы

Теория Космоса Н. Теслы существенно отличается от Теории Космоса А. Эйнштейна. По Эйнштейну, Космос представляет собой необозримое вакуумное пространство, в котором кое-где "плавают" материальные объекты в виде космической пыли, звезд и планет, галактик и мегагалактик, вплоть до чёрных дыр. В нём квантам света ничто не мешает и их скорость достигает своей предельной величины, а потому служит константой, выше которой ничего двигаться не может. По Тесле, Космос – это бесконечное непрерывное пространство мирового **эфира**, подобное газообразному телу огромной плотности и упругости. Оно охвачено бесконечным спектром вибраций, в результате которых могут возникать флуктуационные разрежения. В них-то и появляются разные виды материи, в привычном для

⁵Работая с токами высокой частоты, Тесла в 1891 году, на 30 лет раньше С. Кирлиана, демонстрировал эффект коронного разряда на себе самом.

⁶ Автором изобретения радио изначально считался Г. Маркони, однако Верховный Суд США в 1943 году отменил патент Маркони, когда получил доказательства того, что Тесла изобрёл радио за многие годы до него.

нас виде, начиная с электрон-позитронных пар, и далее – звёзд, галактик и каких угодно других материальных объектов.

А. Эйнштейн не признавал существование эфира, а Н. Тесла, напротив, считал эфир⁷ особой формой материи, пронизывающей всё пространство и передающей свет, тепло, гравитацию, электромагнитные волны (частицы материи не вступают друг с другом в непосредственный контакт, а взаимодействуют через эфир). Поскольку эфир электрически нейтрален, и плотность его в тысячи раз больше плотности веществ материального мира, его взаимодействие с нашим миром очень слабое.

Н. Тесла считал, что эфир поддаётся использованию в технике в условиях сверхсильных магнитных и электрических полей и сверхвысоких частот [14], и в [15] с удовлетворением отметил: *"Я, в своих работах, всегда опирался на существование эфира, и поэтому добился определённых успехов"*.

В отличие от современных физиков, основывающихся на теории относительности А. Эйнштейна, которые считают, что максимальная скорость электромагнитных волн не может превышать скорость света в вакууме 300 000 тыс. км/с, Тесла утверждал, что в эфире электромагнитные волны распространяется быстрее скорости света в вакууме: *«чем плотнее вещество, тем выше скорость распространения в нём волн»*.

В [16] Тесла сформулировал теорию эфира: *"Несмотря на слабое взаимодействие, мы ощущаем его присутствие непосредственно как гравитацию. Звёзды, планеты и весь Мир вышли из эфира, когда какая-то часть эфирной материи где-то в пространстве становилась менее плотной. Сжимаемая со всех сторон, эфир пытается вернуть их в начальное состояние, но внутренний электрический заряд в веществе материальных тел препятствует этому. Однако со временем материальный Мир всё же потеряет его, будет сжат эфиром и сам превратится в эфир. Из эфира вышел – в эфир уйдёт"*.

В дополнение к вышеизложенному о теории Н. Теслы, Космос – это целостный разумный⁸ живой организм, живущий по законам вибрации и резонанса и представляющий собой ряд концентрично вращающихся магнитных полей, описываемых одним единственным законом: вращается Галактика, вращается Солнечная система вокруг центра Галактики, вращается Земля вокруг Солнца, вращаются молекулы, атомы, электроны.

3. 4. Гипотеза озарения Н. Теслы

Гипотеза Теслы основана на признании следующих положений [17]:

- 1) Существует **Творец**⁹ – **Единый Космический Разум**. Вот, что пишет Н. Тесла о своей философской и религиозной позиции: *"Аристотель утверждал, что в космическом пространстве существует независимый высший дух, приводящий в движение мысль — его главный атрибут. Точно так же и я уверен, что единый Космос объединён в материальном и духовном смысле. В космическом пространстве существует некое ядро, откуда мы черпаем всю силу, вдохновение, которое вечно притягивает нас, я чувствую его мощь и его ценности, посылаемые им по всей Вселенной и этим поддерживающие её в гармонии. Я не проник в тайну этого ядра, но знаю, что оно существует, и когда я хочу придать ему какой-либо материальный атрибут, то думаю, что это СВЕТ, а когда я*

⁷ Выдающийся химик Д. Менделеев также считал, что эфир присутствует повсюду в природе и проникает во все вещества, заметно не меняя их свойств, поскольку он в миллионы раз легче атомов самых лёгких из известных учёным элементов; этот наилегчайший неизвестный пока газоподобный элемент Менделеев планировал назвать «ньютониум».

⁸ Используя (в лаборатории в Колорадо-Спрингс) электромагнитные поля высокой частоты для изучения работы собственного мозга, Н. Тесла пришёл к выводу о существовании у электромагнитных полей свойств разума.

⁹ Н. Тесла верил в Бога, но не придерживался определённой религии.

пытаюсь постичь его духовное начало, тогда это — КРАСОТА и СОЧУВСТВИЕ. Тот, кто носит в себе эту веру, чувствует себя сильным, работает с радостью, ибо и он сам чувствует себя частью общей гармонии".

- 2) Помимо нашего вещественного мира существует некое иное пространство – **параллельный мир, или тонкий мир**¹⁰ (**тонкий мир идей**). Материя тонкого мира проникает во все физические объекты. Тонкий мир ещё называется миром эфира, передающим сигналы ментального поля, генерируемого и принимаемого головным мозгом человека.
- 3) В тонком мире находится **энергоинформационное поле (ЭИП)**, которое является хранилищем информации о прошлом, настоящем и будущем.
- 4) **Космос**, живущий по законам вибрации и резонанса, **состоит из множества параллельных миров, отличающихся различной частотой вибрации**. *"Входя в резонанс с частотой другого мира, мы как бы открываем окно в параллельный мир. Так можно путешествовать по всему Космосу..."*.
- 5) Человек – *это часть Космоса*, и его разум представляет собой уникальную единицу Единого Космического Разума. Мозг человека – это орган, реагирующий на внешние раздражители человека, приёмное устройство, действующее как «автомат», или проводник идей, идущих свыше из тонкого мира.
- 6) Человек в тонком мире, его "Я" – это его дух (душа) из эфирной материи.

С помощью духа¹¹ мозг воспринимает мир и устанавливает информационную связь с Единым Космическим Разумом.

Дух не занимает определённого места ни в головном мозге, ни в спинном, ни в сердце, или в желудке. Он находится во всем организме или вне организма, где-то рядом, этой субстанции не нужно места.

"Дух человека по своей природе вхож в тонкие структуры параллельного мира, чувствует себя в них свободно и может почерпнуть из них много полезного для себя как существа вещественного. Он не стеснен какими-то пространственными или временными рамками и ограничениями, а потому потенциально способен подробно рассмотреть, что происходит внутри любых объектов. Они могут быть..., например, элементарными частицами и галактиками, масштаб не имеет значения" [17]. Озарениями Тесла называл контакты духа человека с тонкими мирами.

О своём личном опыте озарения Н. Тесла писал: *"Я бился над проблемой – перейти к использованию переменного тока – несколько лет.. Мой мозг был напряжён до предела, и в какой-то момент случилось немыслимое – вдруг я увидел вспышку, похожую на маленькое солнце. В одно мгновение истина открылась мне... Мысли шли нескончаем потоком, и я едва успевал фиксировать их"*.

Тесле озарения приходили во время прогулок или чтения стихов. Моменту озарения предшествовали световые вспышки. **Тесла мог отключать свой мозг от внешнего мира и свободно входить в тонкий мир, устанавливать связь с Единым Разумом**. Н. Тесла считал, что способность устанавливать связь с Единым Разумом есть у каждого человека, но она разная, в зависимости от уровня творческого интеллекта.

Тесла обладал уникальными способностями извлекать информацию из энергоинформационного поля, хранить её в "определенной ячейке" мозга, через которую осуществляется информационная связь с Единым Разумом, и передавать её в наш трёхмерный мир в виде знаний и изобретений.

¹⁰ Тонким он назван потому, что наши чувства ограничены и не могут его видеть.

¹¹ Дух оставляет тело, когда человек умирает, и входит в человека после его рождения. Это признавали также Н. Бехтерва и её дед, известный учёный-психиатр и невропатолог В. М. Бехтерев. (Однако в советское время об этом не принято было говорить открыто).

Озарения у Теслы появлялись в виде образов, спроецированных на сетчатку глаза. Благодаря этим видениям он мог «конструировать» любой прибор в своей голове и там же проверить его работоспособность [18], довести идею до совершенства, не нуждаясь в расчётах, экспериментах, моделях, чертежах, ни до чего не дотрагиваясь руками. Это своё природное восприятие научно-технических идей Н. Тесла называл *«методом материализации творческих концепций»*. Таких необъяснимых способностей, как у Н. Теслы не было ни у кого в мире.

Тесла считал, что большую роль в реализации идей играет интуиция. *"Интуиция – это нечто такое, что опережает точное знание. Наш мозг обладает, без сомнения, очень чувствительными нервными клетками, что позволяет ощущать истину, даже когда она ещё недоступна логическим выводам или другим умственным усилиям"*[16].

Заключение

Н. Тесла – легендарная личность, гений, но до сих пор по большинству своих занятий, изобретений и открытий не только не признанная, но и не понятая. Личность с собственной философией и методом проникновения в тайны мироздания Вселенной. Никто, кроме Н. Теслы, не обладал такими феноменальными способностями творить, создавать новое, не дотрагиваясь руками до своего творения. Никто, кроме Н. Тесла, не смог объяснить феномен озарения. К сожалению, Н. Тесла не оставил целостной теории своих исследований, возможно, потому, что, во-первых, этот поток неизвестных человечеству знаний, получаемых, по его представлениям, от Высшего разума, был настолько велик, что ему на всё просто не хватало времени. Во-вторых, потому, что он видел неготовность человечества принять плоды его открытий и изобретений из-за недостаточности знаний научного мира, чтобы понять их и не принести человечеству беды.

Некоторые опыты и исследования Н. Теслы принимались в его время за колдовство. Так, колдовством и обманом считали его выступления как **«шоумена»** перед публикой, когда он **пропускал через себя ток высокого напряжения** (1 миллион вольт) и высокой частоты (100 тысяч гц). (Ток достигал при этом величины в 0,8 ампера). В то время как это было результатом серьёзных исследований: Тесла обнаружил, что при частоте тока свыше 700 гц. электрический ток протекает по поверхности тела, не нанося вреда тканям организма. Это явление привело Теслу к открытию безопасного метода обработки поверхностей токами высокой частоты и большого напряжения. Этот метод находится в основе современной электротерапии, используемой для очистки кожи от сыпи, пор и микробов. До сих пор не понятен **эффект шаровой молнии**, который Тесла демонстрировал на публике. Для этого эффекта Тесла извлекал длинные искровые разряды, используя катушки собственного изготовления. Этот его опыт никто повторить не может. Также непонятно, как Тесла извлекал **энергию из эфира**. Это проблемы будущего.

Послесловие

При жизни Н. Тесла не был удостоен больших наград и почестей, если не считать 3 наградные медали (медали Элиота Крессона, Джона Скотта, и Томаса Эдисона) за 60 лет самоотверженной творческой работы. В 1915 году Тесла и Эдисон были представлены на получение Нобелевской премии. Но из-за взаимной неприязни оба от неё отказались. Юбилейный 1936 год – год 80-ти летия Теслы был торжественно отмечен на родине Теслы, в Югославии: в Белграде: был проведён Международный научный конгресс, на котором присутствовали многие выдающиеся учёные различных стран; по всей стране состоялись собрания, лекции, доклады. Но сам Тесла, прикованный к постели, уже не смог посетить свою родину, он лишь издали следил за торжествами в его честь. Выдающийся скульптор Югославии, народный художник ФНРЮ Динчич изваял бюст национальному герою, великому

учёному. Был создан научно-исследовательский институт, задачей которого стала разработка вопросов, связанных с применением токов высокой частоты и высоких напряжений. Сам Никола Тесла был избран почётным директором этого института. Помимо почёта, это избрание избавляло его, больного и старого, от материальных забот: почётный директор получал оклад в 7500 долларов в год.

Через девять месяцев после смерти Н. Теслы на воду был спущен американский военный корабль, названный «Никола Тесла». Имя Николы Тесла было присвоено Первой гвардейской дивизии народно-освободительной армии Югославии за проявленные мужество и героизм. В некоторых странах есть памятники Николе Тесле, например в Нью-Йорке памятник у Ниагарского водопада, в аэропорту Белграда и около здания Белградского университета. В центре Загреба, столицы Хорватии, есть улица имени Николы Теслы, на которой установлен памятник гениальному учёному. В Хорватии, в курортном городе Пореч, расположенном на западном побережье полуострова Истрия, есть набережная имени Николы Теслы.

В 1956 году были организованы Всемирные юбилейные торжества по поводу 100-летия со дня рождения Николы Теслы. Тесла был изображен на банкноте СФРЮ 1978 году. В 2006 году была выпущена юбилейная сербская монета к 150-летию Теслы.

Источники

1. Википедия
2. Д. Полеев, www.kp.ru/daily/.../645257/ Komsomolskaya Pravda May 15, 2010.
3. М. Hutchison. Mega Brain Pover, <http://www.mindmachine.ru/megabrain/creativity.htm>
4. Галь – Иоганнес Брамс – Тайны творческой лаборатории, http://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/gal1_8.htm
5. Библия. Книга Пророка Даниила.
6. Наталья Бехтерева: как поймать озарение. АиФ, Здоровье 31–32 (675–676)
7. Сон как источник новых идей, <https://internetdengi.net/public/-son-kak-istochnik-novih-idej/>
8. Н. В. Гончаренко Вдохновение и интуиция. Гений в искусстве и науке – М., 1912.
9. Биография Н. Теслы, www.youtube.com/watch?v=h-UUkTqp778
10. История фамилии Мандич – Ufolog.ru, www.ufolog.ru/names/order/Мандич
11. Никола Тесла, www.nicola-tesla.ru/nikola-tesla/41-tesla
12. Перечень патентов Теслы, <http://nz-rap.narod.ru/Teslapatent/Teslapatent>
13. Странности Теслы, <http://ntesla.at.ua/publ/4-1-0-303>
14. Неизвестная рукопись Теслы, www.macmer.ru/GeneratorEtherVortex.htm
15. Теория эфира Теслы, nicolatesla.narod.ru/TESLASITE/
16. Вл. Воробьёв. "Кили, Тесла, Эйнштейн и чёрные дыры", http://www.za-nauku.ru/index.php?option=com_content&task=view&id
17. Вл. Воробьёв. "Философия и метод Николы Теслы", <http://pomnimvse.com/36.html>
18. 96 – Litmir.net, www.litmir.me/br/?b=87430&p=96 -