

# СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА ПО ВЕДАМ

Татьяна Маклеллан

Особенность современной науки в том, что она не представляет собой единого комплексного и взаимосвязанного знания. Все отрасли современной науки существуют как бы параллельно и не всегда соприкасаются друг с другом. Но в отношении человеческого организма наука уже определила и признала, что кроме физического тела у человека имеется ещё энергетическое и информационное тела. Такое трёхсоставное понимание человека позволяет лучше разобраться и определить его строение, и увидеть связь его с окружающим миром. Тем не менее, современные знания не дают полного представления о невидимых аспектах. Известны, конечно, теории волн, струн, квантов, которые имеют практическое приложение и описывают некоторые явления.

А к настоящему времени ведические знания раскрывают невидимый мир в самой полной форме. Ведический раздел метафизики – система **Санкхья** (см. Википедию) помогает разобраться с невидимой тонкой материальной реальностью. Это направление, основанное древним мудрецом Капилой, описывает, главным образом, строение различных объектов грубого (физического) и тонкого материального мира. Суть Санкхьи изложена в 13-й главе священного писания “Бхагавад Гиты”.

Согласно этой системе, **материя** изначально имеет форму энергии, которая “уплотняется” в форму вещества, создавая всё многообразие видимых и невидимых нашему глазу объектов Вселенной. Эти объекты состоят из пяти составных частей этого мира, так называемых **материальных первоэлементов**:

1. **земли**– энергия, упакованная в твёрдое вещество,
2. **воды**– энергия, упакованная в жидкое вещество,
3. **огня**– распаковка энергии или плазменное состояние вещества,
4. **воздуха**– энергия, упакованная в газообразное вещество,
5. **эфира**– субстанция пространства (аналог физического вакуума).

Эти первоэлементы вещественно являются строительным материалом и для физического тела человека. Но кроме этих первоэлементов для всех живых существ есть и более тонкие, полевые составляющие **живой** материи. Это не только уловимые энергетические поля, но и **чувства, ум, разум, ложное эго**. В совокупности они есть тонкое, но всё же материальное тело. И им подчиняется организм живого существа, т.е. физическое тело. Но эти тонкие структуры не имеют независимости в своей работе и сами находятся под управлением уже не материальной, а духовной, трансцендентной частицы – **души**.

В современной науке чувства, ум и разум рассматриваются в разделах психологии. Хотя психология дословно определяется как наука о душе, но занимается не душой, а поведением человека. А о душе как составляющей живого существа известно только в рамках религий. И потому многие неверующие учёные относятся к понятию души как к чему–то эфемерному и несерьёзному. Но, так как Веды признают Бога и наличие души у всех живых существ, то такие учёные относят Веды к религии. Но контраргументом может послужить в этом плане то, что ни одна религия в мире не обладает такими обширными знаниями во всех областях науки как Веды. Исходя даже из этого, Веды можно признать знанием.

Например, разве есть в христианстве знания о нашей Вселенной и о других Вселенных, о космических циклах и их характеристиках, об архитектуре, о медицине, о культуре некогда существовавшей ведической цивилизации, о подробностях посмертного существования и миграциях душ во Вселенной? Есть лишь некоторые обобщённые установки. Основополагающие знания для христианства даны в Библии, но они не

прозрачные, порой зашифрованные, аллегорические. Их надо как-то толковать и толкуют их по-разному. В Ведах же даны знания чёткие и ясно обозначенные.

Но перечисленные выше тонкие элементы материи в настоящее время не признаются большинством учёных как элементы именно материи. Современная биология же называет жизнью только “определённый способ существования белковых тел”. А тонкие структуры понимаются как психика живого существа и как порождение материального тела. В лучшем случае их считают производными нервной системы и не более. Т.е. нервные импульсы определяют психику живых существ. А откуда берутся нервные импульсы? Из мозговых структур? Да, они проходят через мозг. Но их источник другой.

Ведическая же система знаний определяет жизнь как форму существования души в телесной оболочке. А тонкое тело рождается не из физического органа, не из мозга, а из души; то есть, прямо противоположное современной науке представление. А зачем душе телесная оболочка? Чтобы душа могла жить в материальном мире. Это можно сравнить с ситуацией, когда водолаз должен работать под водой, и для этого ему нужен водолазный костюм. И наше тело – это материальная оболочка для выполнения душой своей земной миссии.

В Ведах, а также в различных философских трактатах можно найти образное символическое описание тонких структур человека. Они сравниваются с колесницей, запряжённой пятью лошадьми (рис. 1):



Рис. 1

- лошади – это чувства (обоняние, слух, вкус, осязание, зрение);
- вожжи – это ум;
- разум – это возница;
- душа–пассажир в колеснице.

Комментарий по этому поводу великого духовного учителя – Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанта Свами Шрилы Прабхупады: душа восседает на колеснице материального тела. Телом управляет разум, пытающийся через ум (вожжи колесницы) укротить чувства, которые подобны бешеным коням [1].

Если возница игнорирует желания пассажира, то колесница движется в направлении, которое избирают лошади (чувства) и движение может стать даже опасным. Тогда пассажир всю жизнь занят «наблюдением» несущейся в погоне за удовлетворением чувств колесницы и, в конечном итоге, пассажир зависит от желаний тела.

По этой аналогии с возницей человеку целесообразно начать разбираться в управлении этой колесницей. Для начала нужно определить и понять структуру, затем свойства отдельных элементов, и, в итоге, научиться управлять всем в целом.

Многим известна песня Владимира Высоцкого «Кони привередливые». Но мало кому известно, что послужило прообразом для неё. В воспоминаниях философа В. И Тростникова есть описание эпизода, связанного с В. Высоцким [2]. Тростников рассказал следующее.

«Как-то мы, метропольцы, собрались, он спел две песни. Потом мы вдвоём вышли с ним в прихожую, и я спросил его: "Владимир Семёнович, а это правда, что песня "Кони привередливые" – это отражение Вашего загробного опыта?" Он ответил: "Да, это правда", – и сказал мне удивительную вещь. Сказал, что он лежал в морге... А потом ворвалась в больницу его жена Марина Влади, и только благодаря этому его из морга перевели в реанимацию. Так что эта песня – действительно отражение его опыта, но он при этом добавил: "Вы не подумайте, что я действительно видел там коней. То, что я там видел, человеческими словами описать невозможно, у нас таких слов нет. Поэтому я взял ближайшее, что вызывает сходные ощущения – быстрота, обрыв, пропасть, неуправляемость".

Это для меня очень важно было. Мне стало понятно, что там другой мир. Если уж Высоцкий не мог найти слов для описания этого мира, то никто таких слов не найдёт. Он же был гроссмейстер слова!».

Есть ещё один эпизод. Он тоже был связан с очередной встречей "Метрополя". Мы разъезжались с этой встречи. За рулём был Андрей Битов, а мы с Владимиром Семёновичем оказались на заднем сиденье. Мы говорили тихо между собой, и он мне сказал: "Вы знаете, я вообще хочу бросить театр, бросить кино, бросить эстраду – и работать за письменным столом". Я не помню, как он точно выразился, но суть была в том, что он чувствовал, что у него появилась новая задача, которую он считал более важной. А потом добавил, что его интересует сейчас Россия, русский народ, русская история. Вот это было то, чем он хотел бы заниматься, отбросив всё остальное.



Рис. 2

Высоцкий и Джордж Харрисон на встрече в поместье Харрисона. От него Владимир узнал о Ведах, о Кришне.

Также есть высказывание В. Высоцкого: «Я прочитал Бхагавад-Гиту, когда был на гастролях в Париже, мне подарил её мой хороший друг Джордж Харрисон. Помню, мы долго беседовали о Кришне, сидя в удобных креслах в его поместье. И песню о переселении душ именно Бхагавад-Гита мне навяла».

На рис. 2 приведено фото –



Рис.3

В священном писании «Бхагавад Гита» Верховная личность Бога Кришна рассказывает своему другу, кшатрию Арджуне, о структуре человека: чувства выше грубого физического тела, ум — выше чувств, выше ума — разум, а ещё выше — душа. Это устанавливает иерархию — порядок подчинённости, определённый для человека. А на рис. 3 представлена соответствующая иерархия строения человека по Ведам, но более подробная.

### Физическое тело и прана

Физическое тело находится на самом нижнем уровне. Это тело нам понятно. С ним оперирует современная наука и медицина. На санскрите это тело называется *анна шарира*, дословно — пищевое тело, которое поддерживается пищей (*анна* — пища, *шарира* — плоть, тело).

Выше — жизненная энергия человека, на санскрите — *прана*. Это тоже понятная субстанция. Но по Ведам уточняется, что прана имеет две

пограничные прослойки, называемые как два листка праны [3]. Внутренний листок соединяется с чувствами, внешний — с физическим телом. Внешний листок ещё называется *аурой* человека. Её и могут видеть люди с экстрасенсорным восприятием. Она по описанию многих из них имеет определённый цвет, форму, она может ощущаться как энергия руками, телом экстрасенса. На этом основана диагностика состояния человека. Например, могут быть разрывы в этой оболочке, какие-то пятна, указывающие на нарушения функций организма.

Так у обычного здорового человека аура заполняет пространство вокруг тела на расстоянии 50 – 60 см. А когда человек умирает, его аура уже уменьшается и фиксируется на расстоянии от тела от 2 мм до 2 см. Это диагностический параметр. По ведическим утверждениям, когда у человека остаётся около 8% его жизненной энергии, организм уже не может функционировать и душа оставляет своё физическое тело, выбирается из него. Через 2 часа после этого на его теле уже появляются явные достоверные признаки смерти физической — трупные пятна, функции тела прекращаются, и физическое тело начинается разлагаться. Душа, выбравшись из тела, оглядывается, видит своё оставшееся тело со стороны. Если при жизни у человека не было знаний, о которых мы сейчас узнаём, то он оказывается в полном недоумении, просто в ступоре. Он видит своё оставленное тело и озадачен — почему тело в одном месте, а он в другом, он буквально зависает над телом. Он пытается что-то сказать людям, которые около его оставленного тела, но они его не слышат. Он дотрагивается до них, а они не реагируют.

И далее уже через 3 дня после оставления физического тела окончательно разрушается внешний листок праны. Душа с телом уже больше не имеет связи. Есть интересный момент — пока оба листка праны ещё существуют, с умершим можно пообщаться. В практике танатотерапии<sup>1</sup> существует техника общения с умершим. Умершему можно что-то

<sup>1</sup>Танатотерапия (от др.-греч.θάνατος — «смерть» и др.-греч.θεράπεια — «уход, забота, лечение») — метод телесно-ориентированной психотерапии, ставящий целью оказать пациенту психотерапевтическую помощь в области его контакта с процессами умирания и смерти.

объяснять. И вот в течение этих 3 дней такой контакт можно иметь, но при одном условии – не должно быть страха. И танатотерапия проводится для преодоления и контроля страха смерти. Как только вы вспоминаете об умершем человеке, особенно в течение первых трёх дней, он появляется сразу рядом с вами. Почему? А почему мы не можем перемещаться в пространстве просто так? Да, наше тело как плотная материя имеет сопротивление. А как только тело оставлено, то для движения тонкого тела уже нет преград. Признаком появления его тонкого тела рядом с нами – характерный запах чёрной смородины. И этот специфический запах даже присутствует на похоронах. При некоторой тренировке можно и позднее общаться.

Что означает 9-ый посмертный день? Энергетические потенциалы на внутреннем листке праны в течение 9 дней ещё остаются. Они положительные и отрицательные, за 9 дней они должны обнулиться, минус на плюс, минус на плюс и всё заканчивается. А вот у святых людей отрицательных потенциалов совсем мало, поэтому они задерживаются в материальном пространстве от полутора до двух суток после смерти и быстро уходят. А тот, кто жил, буквально не по-человечески, мягко говоря, у него не хватило положительных потенциалов, то они в этом пространстве висят долго.

Кто таким усопшим может помочь? Для этого существует ритуал поминок, на которых говорят об ушедшем человеке **хорошо!** Вспоминают какие-то хорошие истории, с ним связанные. Есть традиция – не говорить плохо о покойнике и смысл в том, чтобы не добавлять ему отрицательные потенциалы (в эзотерике – *элементалы*), а прибавить положительные, чтобы ему облегчить уход из материального мира. Это будет уже по пословице «с миру по нитке – голому рубашка». Но это не работает, поминки сводятся к нулю, когда люди находятся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения или употребляют скоромную пищу. Существует, например, типикон (свод законов) в христианской традиции, что трапеза на поминках должна быть как на Великий пост – без алкоголя, мяса, рыбы и яиц. Мы боимся это проповедовать, потому что думаем, а что скажут люди, привыкшие к другому порядку. А о ком на поминках надо думать? О людях или об усопшем? Мы здесь все вместе, а он там один. Мы хоть сейчас знакомимся с этими знаниями, правда, довольно поверхностно, а он, вероятно, и не имел их при своей жизни.

Его положение может ухудшиться тем, что, если он всю жизнь отождествлял себя с физическим телом, то, переходя барьер смерти, может продолжать так думать. Он не может оторваться от своего тела, витает около него и очень страдает. Люди же вокруг него могут чувствовать какой-то неприятный холодок внутри. Это ощущение присутствует на похоронах, на кладбищах. Поэтому, кстати, там неприятно находиться. В древности об этом знали и усопших не хоронили в землю, а кремировали. До сих пор это практикуют в Индии. Это реальная помощь усопшим, поскольку тонкое тело освобождается и продолжает своё дальнейшее существование. А тонкие тела захороненных в землю людей витают над своими телами до тех пор, пока их оставленное тело, разлагаясь, не начнёт уже для них отвратительно пахнуть. И тогда они отрываются от своей плоти. Запах для них ещё остаётся, т.к. чувства их сохраняются. Не случайно существуют книги мёртвых (Тибетская, Египетская, Славянская и др.), в которых посмертное состояние подробно описывается и объясняется, как помочь уходящим из этого мира. И даже как можно вести с ними диалог.

Если представить состояние усопшего, то ему требуется наша помощь. Он в колоссальном страхе, как заблудившийся ребёнок. Для него мир как бы остановился, ему нужна помощь с Земли, от живых людей. А ведь умершему предстоит ещё долгий путь.

Именно поэтому в религиях существуют ритуалы, помогающие усопшим: заупокойные молитвы, панихиды, поминки. Например, в православном христианстве существует традиция заказывать за усопшего так называемый Сорокоуст – подаётся записка в церкви с именем усопшего и в течение 40 дней это имя поминается на всех церковных литургиях. Это реально помогает усопшему освободиться от оставленного тела, и происходит ходатайство перед высшими небесными силами за прощение всех вольных и

невольных грехов, совершённых усопшим за время своей жизни. Такие души становятся упокоенными и уходят в тонкие слои пространства, продолжая своё последующее существование.

Согласно писаниям, существует ещё такая группа неприкаянных душ, которые не пересекают барьер 9-ти дней, они надолго застревают в материальном пространстве, их задерживают. Кто? Менеджеры нашей Вселенной – полубоги и их помощники, которые знают всё о жизни этих душ. В такую группу, например, входят:

- души, закончившие свою жизнь суицидом,
- абортированные души,
- души, совершившие массовые преступления против людей,
- учителя за создание безбожных учений до тех пор, пока последний их адепт не отречётся от их безбожного учения,
- души, умершие во сне и в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

### Тонкое тело

Тонкое тело как единое энергоинформационное поле условно разделено на основные части: чувства, ум, разум и ложное эго. Но разделение условно, т.к., по сути, оно является единым полем, но разделение крайне необходимо для, во-первых, определения функций и свойств и, во-вторых, для возможности работы с ним.

**Чувства** — это органы познания, они притягиваются к объектам материального мира, а затем привязываются. Главная их проблема — они всегда ищут нового удовлетворения, а удовлетворившись (насытившись), отвергают объект. И так бесконечное количество раз – вечно в поиске новых удовлетворяющих объектов, привязываясь и отвергая.

**Функции ума** – это мышление, ощущение и желание. Ум стремится выбирать приятное для чувств и тела и достигать их удовлетворения, а в совершенстве – быть подчинённым разуму и уже с позиций разума управлять чувствами и физическим телом.

**Функции разума** – опыт, знание, способность различать что хорошо, что плохо. Разум называют ещё интеллектом, он должен управлять умом, заставляя его принимать полезные вещи, даже если они ему неприятны.

**Ложное эго** – это отождествление истинного Я, души, с телом человека. Оно отделяет разум от истинного эго. На санскрите ложное эго – *аханкара*, дословно переводится как «аха – я, кара – машина». Но есть ещё одно название – «*диав*», что означает то, что отделяет от Бога. Прилагательное «ложное» настраивает на негатив, но это верное название, потому что практически все люди отождествляют себя с физическим телом, что Веды считают ошибочным. Истинное же эго – осознание себя не телом, а душой.

Практически важным в этом разделении является классификация болезней в соответствии со строением тонкого тела. Болезни к нам приходят через неправильный контакт чувств с окружающим миром, неправильные поступки, неправильные мысли (эмоции, желания) или из-за влияния плохой кармы и имеют свою классификацию в соответствии с тонким строением человека:

- Болезни тела. Например, воспалительные процессы в различных органах. Это гепатит (воспаление печени), холецистит (воспаление в желчном пузыре), панкреатит (воспаление в поджелудочной железе) и т.д.
- Болезни праны. Например, астма, гипотония, гипертония и т.д.
- Болезни ума. Например, эпилепсия, шизофрения, психопатия, истерия и т.д.
- Болезни разума. Например, депрессия, апатия, неправильное понимание смысла жизни, ложная устремлённость, вера в несуществующие вещи и т.д.

## Чувства.

После 9-ого дня чувства должны отделиться от тонкого тела. По земным меркам это длится 40 дней (от момента смерти), но по вселенским может быть 40 дней, и 40 лет, и 400 лет, и 4 тыс. лет. Этот период относителен. Это время анализа всех земных поступков человека высшими силами. Как бы невидимый оператор замедляет ленту нашей жизни, может прокручивать в обратную сторону, делать стоп-кадры на наших неблагоприятных деяниях. Это заставляет усопшего задумываться, увидеть все причинно-следственные связи в прошедшей жизни. По сути, это суд над душой, и так определяется **судьба** души для её последующей жизни. Для родственников усопшего это время усиленных молитв за него, потому что для ушедшей души это реальная помощь с Земли.

Существуют у человека так называемые энергетические центры, на санскрите *чакры*, находящиеся в проекции позвоночника, крупных суставов и других жизненно важных органов. Всего их насчитывается 49. Но многим известны основные 7 чакр, располагающиеся вдоль области позвоночника. Они подобно пуговицам пристёгивают физическое тело к тонкому телу. Через эти чакры проходят энергоинформационные каналы, в *аюрведе* (раздел ведической медицины) и в китайской медицине это так называемые меридианы, их у человека 350 тысяч, которые подключают его напрямую к высшим



Рис. 4

небесным силам. Хотя нам известно не более 20. Во Вселенной существуют как раз эти 350 тысяч законов мироздания. Каждый меридиан подключён к определённом менеджеру Вселенной, на санскрите полубогу. Только основных полубогов 33 млн и плюс ещё их помощники.

С древнего санскрита "**чакра**" переводится как "колесо". Чакра постоянно вращается и вибрирует. Это помогает ей притягивать вселенскую энергию и передавать её по каналам в организм человека. Все чакры отвечают за **двусторонний обмен энергии**. Энергия поступает отовсюду: от Вселенной, окружающей природы, находящихся рядом людей и даже предметов. Далее энергия передается по каналам к тонким энергетическим телам, а затем расходится по всему организму. Каждая чакра

работает в своем частотном диапазоне и в своей индивидуальной кодировке. Основные семь чакр, проецируемые вдоль позвоночника, перечислены на рис. 4 снизу вверх:

1. Мулардхара,
2. Свадхистана,
3. Манипура,
4. Анахата,
5. Вишудха,
6. Аджна,
7. Сахасрара

Как работают чакры можно найти в интернете (сейчас очень много об этом информации). Чакры работают на энергоинформационных каналах [4,5]. Нижние чакры человека (1,2,3) отличаются преобладанием энергии над информацией, верхние (6,7) –

преобладанием информации над энергией. Средние чакры (4 и 5) – адаптируют энергию и информацию нижней группы чакр к верхним чакрам и наоборот.

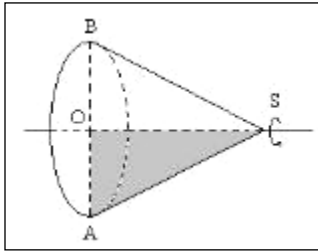


Рис. 5

Структурно каждая чакра представляет собой вращающийся конус около 3–5 см в диаметре (рис. 5). Эти конусы сужаются по мере вхождения в тело человека и далее «подключаются» к основному энергетическому столбу – например, к позвоночнику. Каждая чакра отвечает за энергоинформационный обмен в определённых органах и системах. Нарушение такого обмена свидетельствует о неблагополучии в функционировании тела человека.

### **Ум, разум и ложное эго.**

Эти фрагменты тонкого тела являются более тонкими. В них находятся наши желания, опыт, память стереотипных реакций, что должно прорасти в наших будущих жизнях. Они будут при реинкарнации (если реинкарнация будет иметь место) передаваться в новое физическое тело. Такое тонкое тело способно путешествовать с очень большой скоростью и уже не по физическим законам. Это тонкое тело может оставаться во Вселенной некоторое время.

### **Ум.**

Функции ума — это мышление, ощущение и желание. Ум оценивает, что приятно чувствам и что неприятно, что нравится и что не нравится, что хочется и что не хочется. Это первичный анализ информации.

Наш ум совершает медитацию на всё видимое в нашем мире. Мы представляем себе что-то из прошлого или из будущего. Медитации могут быть на положительные и на отрицательные объекты и чувства. И тогда ум будет притягивать соответствующие события, сопровождающие человека по жизни. В духовной практике медитациям уделяется исключительное внимание, т.к. они серьёзно дисциплинируют ум.

Преодолеть же влияние ума в обычной жизни очень трудно. Как сказал герой древнего эпоса «Махабхараты» Арджуна: «Легче остановить ураган, чем подчинить свой ум». Тем не менее, все религиозные писания и духовные авторитеты указывают, что если человек попытается сделать свою жизнь праведной, заниматься духовными практиками и культивировать любовь в своем сердце, то, несомненно, победит свой ум и сделает его своим лучшим другом. Тогда ум подчинится разуму и сможет **разумно** управлять чувствами и физическим телом.

### **Разум.**

Разум, интеллект руководит жизнью человека. Он различает, что такое хорошо и что такое плохо, что полезно, а что нет. И руководствуется своими ценностными ориентирами, опытом и знаниями. В этом плане очень важно иметь правильные жизненные установки.

Древние писания считают, что физическое тело является не самой главной причиной наших страданий и болезней. Более значимым источником наших проблем является неправильная деятельность ума и разума. А ведь многие болезни возникают в результате конфликтов людей друг с другом, вследствие отчаяния, депрессии, гнева, раздражения и т.п.

### **Ложное эго.**

Это изначальная оболочка души, самая тонкая материальная субстанция, сохраняется до конца пребывания живого существа во Вселенной. Она обволакивает душу и создаёт иллюзию, будто душа участвует в материальной деятельности и



наслаждается своими плодами. Но душа является нематериальной по природе и потому не может реально испытывать материальные наслаждения. Но такой иллюзион создаёт для живого существа виртуальную реальность. Это как участие в компьютерных играх создаёт вымышленную реальность.

Ложное эго держит в своих представлениях все человеческие идентификаторы: национальность, профессиональные титулы, звания, семейные и социальные роли, положение в обществе, принадлежность к определённой религии и т.п. Такое отождествление помогает исполнять все свои обязанности, безусловно. Но не разумно ставить их во главу угла. В следующей инкарнации эти идентификаторы могут резко поменяться, например, в настоящей жизни человек был женщиной, а в будущей жизни станет мужчиной и наоборот.

Ложное эго отделяет разум от истинного эго.

### **Уязвимость тонкого тела [6].**

Бывает такое явление, как одержимость духами, когда в физическое тело одного человека проникает какая-то другая сущность. Это возможно в том случае, если тонкое тело этого человека очень ослаблено, не защищено. Если люди имеют дурные привычки (курение, алкоголь, наркотики, брань и т.п.), то их тонкое тело становится очень такое рыхлое, слабое. Оно может быть легко проницаемым для бесплотных существ, которых очень много вокруг и которые ищут для себя парковку в человеческих телах. Им нужно припарковаться (у них нет своего физического тела), т.к. они сохраняют все свои материальные желания и хотят их реализовать. Может, потому что они совершили самоубийство или по каким-то другим причинам лишились своего физического тела, и их тонкая материальная структура не смогла нормально оставить этот материальный мир. У таких неприкаянных душ сохраняется желание наслаждаться физическим телом (еда, сон, секс, какие-то свои стереотипные реакции). Поэтому они в поисках таких плохо защищённых тел, в которые можно войти и реализовать желаемое. И в православном христианстве также существует понятие одержимости, когда в человека вселяется чужая сущность и мучает человека своими потребностями, не свойственными ранее этому человеку.

Это, примерно, то же самое, что человек, который не имеет машины, но хочет покататься. Он может угнать машину другую. Вот точно так же наше физическое тело могут угнать другие живые существа по своим нуждам, если мы не защищены.

### **Душа и Сверхдуша.**

#### **И вот самое главное – душа в живом существе!**

На санскрите она называется *джива атма* (*джива* – живая, *атма* – неделимая частица, присущая только одному существу). Душа по природе не материальна, её нельзя измерить, зафиксировать, обнаружить с помощью каких-либо приборов. Все приборы, существующие в нашем мире, являются как бы продолжением наших органов чувств. Например, даже экстрасенсы с помощью своего зрения или ощущений в состоянии уловить лишь некоторые колебания электромагнитных волн, которые тоже по природе материальны. А душа – это не аллегория, она реально существует, но имеет невидимую, трансцендентную природу. На латыни трансцендентное означает то, что находится за пределами логики. Энергия души, духовная энергия, находится за пределами материальных представлений о жизни. Чтобы нам как-то представить душу в теле, то Веды предлагают сравнение — она занимает объём приблизительно 1/10 000 кончика человеческого волоса. На самом деле у неё нет, конечно, физического объёма, но, тем не менее, место нахождения души – область сердца. Там же находится и тонкое материальное тело, о котором было сказано выше.

Рядом с душой находится Сверхдуша, на санскрите – *Параматма*. Это экспансия самого Господа Бога, который как заботливый родитель не оставляет своё чадо без

присмотра. Но, тем не менее, даёт душе ощущение самостоятельности, становится инкогнито. Вероятно, кстати привести таблицу соответствия определений структур человека в Ведах, христианстве и квантовой медицине.

Табл. 1

| Веды   | Христианство        | Квантовая медицина |
|--|---------------------|--------------------|
| Душа ( <i>джива атма</i> )<br>Я, личность, Эго, индивид  | Дух                 | Спиритон           |
| Тонкое тело <ul style="list-style-type: none"> <li>• ложное эго (<i>аханкара</i>)</li> <li>• разум</li> <li>• ум</li> <li>• чувства</li> </ul> | Душа                | Психика            |
| Грубое физическое тело <ul style="list-style-type: none"> <li>• прана, 2 листка</li> <li>• пищевое тело (<i>анна шарира</i>)</li> </ul>        | Плоть               | Физическое тело    |
| Сверхдуша ( <i>Параматма</i> )   | Святой Дух, совесть |                    |

В христианстве душа – это *дух*, а Сверхдуша – это *Святой дух*. Есть ещё название – Совесть (*со* – тайное, сокровенное, а *весть* – знание). Отсюда интуиция как импульс изнутри (но это не чувство), это подсказка нам, это голос совести внутри человека.

Параматма, Сверхдуша находится в сердце всех живых существ. Почему до землетрясения животные заранее убегают, птицы улетают в тёплые края, рыбы плывут по опасным течениям на нерест. Кто их предупреждает, навигирует? Это импульс, идущий изнутри, рефлекс (греч.), ими управляет тоже Сверхдуша. Сверхдуша направляет передвижение всех живых существ во Вселенной, она определяет форму тела живого существа в следующей инкарнации, поскольку осведомлена о всех его предыдущих жизнях [7]. Она же даёт всем память, знание и забвение.

Есть образное сравнение для души и Сверхдуши. Две птицы сидят на дереве. Одна из них, индивидуальная душа, вкушает плоды дерева. Когда это сладкие плоды, она наслаждается, когда горькие – страдает. Другая птица – Сверхдуша не вкушает плодов, она лишь наблюдает за действиями первой. Из сострадания к ней всегда ждёт, когда та оставит бесплодные попытки быть счастливой таким наслаждением и избежать страданий и обратится к ней как к своему лучшему другу.

Соседствуя с индивидуальной душой в сердце, Сверхдуша может воспринимать её желания. Поэтому Сверхдуша может отвечать, и отвечает, на желания живых существ. И, если обусловленное живое существо искренне хочет найти окончательное разрешение всех материальных проблем, Сверхдуша помогает ему всеми средствами, предоставляя ему возможность избрать верный путь духовного прогресса и двигаться этим путём. Говорится, что духовный прогресс - не вопрос времени, а вопрос искренности и желания.

### Источники

1. <https://vedic-culture.in.ua/ru/philosophy/vedic-philosophy/363-structure-of-the-human-body>
2. <http://v-vysotsky.com/vospominaniya/Trostnikov/text.html>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=-pRpUB2afEA>
4. <https://www.liveinternet.ru/users/5320472/post365359320/>
5. <http://yogaliya.com/wp-content/uploads/2012/11/7chakras.jpg>
6. <https://audioveda.ru/audios/1042>
7. <https://vraja.in/blog/1017>

А также учебные материалы Мариупольской Ведической академии культуры.